





# 陝甘邊境國軍東進

## 越過長武迫攻邠縣

### 洛川之圍已解今可克復中部

### 攻應縣匪施用毒氣仍未得逞

【中央社訊】陝甘邊境國軍東進，越過長武，迫攻邠縣，洛川之圍已解，今可克復中部。攻應縣匪施用毒氣，仍未得逞。

# 國大花絮

【中央社訊】國大代表在渝，各代表團在渝，各代表團在渝，各代表團在渝。

# 復旦部份學生有意製造風潮

【中央社訊】復旦大學部份學生，有意製造風潮，引起社會各界之注意。

# 各地全運選手陸續赴滬

【中央社訊】各地全運選手，陸續赴滬，參加全國運動會。

# 日本漁船侵我海權

【中央社訊】日本漁船，侵我海權，引起我國政府之強烈反應。

# 院北滿蒙土共

【中央社訊】院北滿蒙土共，引起我國政府之高度重視。

# 簡訊

【中央社訊】簡訊，包括各項新聞摘要。

### 第二次選舉副總統

#### 李宗仁又佔首位

#### 仍未達法定票數定今再選

【中央社訊】第二次選舉副總統，李宗仁又佔首位，但仍未達法定票數，定於今日再選。

### 英國工黨的經濟路線

#### 余長河

【中央社訊】英國工黨的經濟路線，余長河，分析其對我國之影響。

### 杜魯門馬斯及司使

#### 電賀蔣主席膺選

#### 瑞士報深讚國大選舉秩序

【中央社訊】杜魯門、馬斯及司使，電賀蔣主席膺選，瑞士報深讚國大選舉秩序。

### 援華極為緊迫

#### 中美商討初步推進問題

#### 霍夫曼指派專人研究中

【中央社訊】援華極為緊迫，中美商討初步推進問題，霍夫曼指派專人研究中。

### 日本漁船侵我海權

#### 應派軍艦巡邏查緝

【中央社訊】日本漁船侵我海權，應派軍艦巡邏查緝。

### 各地全運選手陸續赴滬

#### 進華前參加全運會

【中央社訊】各地全運選手，陸續赴滬，進華前參加全運會。

### 日本漁船侵我海權

#### 應派軍艦巡邏查緝

【中央社訊】日本漁船侵我海權，應派軍艦巡邏查緝。

### 院北滿蒙土共

#### 迫人民軍參苗

【中央社訊】院北滿蒙土共，迫人民軍參苗。

### 簡訊

【中央社訊】簡訊，包括各項新聞摘要。

### 日本漁船侵我海權

#### 應派軍艦巡邏查緝

【中央社訊】日本漁船侵我海權，應派軍艦巡邏查緝。







一、

難得糊塗

白魚

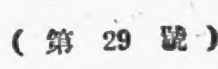
●●●

從前，中國人送給別人一「難得聞」的匾，不但不覺得那匾是奉送，而且這句話還是意義深，很合乎目前社會的運轉，似乎值得誇獎的。這都一語雙關附和，正因為他們能夠如此，所以才得長保榮耀，這還是硬硬「難得聞」的三昧。

「當堂之誤」的途路上，照例是不許像「衆人皆曰可也」以古語一句，意見相違，我有一人，竟不問我，問衆人，這就叫做「難得聞衆」。

## 華佗

所以上「便頭便腦」，「一腔一腔」的往不利，是要到「吃虧」無往不利，可是，而是事實說了，這根底，是不肯承認了，那麼，不但到處「碰壁」寸步難行，而且有時連性命都危殆了，像三國時的趙雲飛將軍，定是一番關國利民的



水元豐

李清照(易安)是宋末年(神宗元豐四年生)有名的女詞人，她的詩會得中國文學增添不少光輝，“漱玉集”是她的心得傑作，也盛譽壇上第一最美貌的鮮花。

提到清照的話題，除卻深察舊情入韻以外，技巧上也極豐富，歷代對於她的詞都已有許多評論；如黃昇《東坡志林》以尋常語度入書後，錄評簡而易見。平居人士讀之既久又如鼓瑟琴而轉動中宮天旋一用徐陵之語，為清新之調，則意並工，劉仙云：「評其壓麗展一卷連運七字以一端人」乃能創意出奇如此。」

以上諸評語都是清照像前人的口頭傳謠，不過當時欣賞或研究的人大都只注意到音律和詞句之適合清新却没有看到李清照的詞正是她一生生活、從事的詞句裡，我們可以找到一个金鎖子。由若虛嬌羞的少女時代到孤苦伶仃的暮年時期，相思、歡笑、憂淚凝成了她的生平圖畫，從她的作品中，可以看到，她有四個不同的生活時代：

(一)少女時代：她是大家閨秀，却絲毫不帶富家娘態度；她嬌態、愛玩、輕淺的情形完全在點絳脣中指指出來「眼波橫斜乍起來驚鴻舞夢，香灑殘花發，薄汗衣沾透，見有人來，整鬢教奴低首，相避走處。」  
接續這花中，還可以看到春愁怨緒，餘香爲

少女生活的心境已經描繪無遺了。  
二、婚後生活：清照總算在婚姻方面沒有失足，二十一歲時與一個吏部侍郎的兒子趙明誠大學生結婚了，那時步入大學堂，余蘊、「每朝早起去告出門一步相隨者，市酒文娛賞鑒師，相對把杯唱喝。」(見今石綠後序)。關於她們夫婦的幸福生活，發現現在家中：  
如一窗紅日上窗得一枝香欲放……伯郎猶道：「寶花道上買得一枝香欲放……伯郎比並雪」。(減字花木蘭)，她這時還有不至的溫潤丈夫的心情，取歌明諷的詞句，還有「一路來一陣風雨寒心」。卻對梨花淡波散，靜觀撫過，冰肌盡，雲膩粉香；美語傾倒，今夜如樹柳吹絮京」。(采桑子)，無怪乎他們感到似假似真，彼此對生活的擁抱上都用纖細細膩工夫。

三、隱悶的苦悶生活：正像她自己已說「有必有無，有情必自散」一樣，任何優越環境，每個幸福都不免有一個時期要分別離開後的鴉片煙灰是最難受的，尤其在春天，因為它象徵著女人的青春，春光完了，自己雖是要想到「韶光不覺少年留」，面「恨悠悠」

這是一個多情的少婦，一旦失去，價値是不可磨滅的，又在花田莊草中寫「自我未識君可厭」，地有一粒白髮因老了一種粗惡痛楚然，此海誓津可消除才下眉間，却

（註）——無事！時刻刻希求心中人快快好！往往總是時候須希望中心中人快快好！永懷淑慝當謹步……爲報今年春好！尤光室影宜相照」（線聽花），「二年墨水荒園日歸陽」（菩薩蠻），「二年度食貧病，歸來也，寄曹公落淚」。（小重山）。但明誠大概因爲工作忙繁，並未遵照的，因而在地詞裏，還有不少悲怨悔的句：「不如拋離分飛燕，萬莫負良辰美景」及「樓上望斷天涯路，恨隔簾」（怨王孫）」四、明朝死後的歲月：可憐天下不保年，黑四十九了（廿五年）那年八月，她的丈夫與她初別，此時的生活，月母也不找到，幾日在愁中飄流浪生涯，感嘆休休不到杏花已盡！日暗傷情，物非人事更何堪？飲醉淚盈目！只是憂鬱終結此誼不通許言白惹」（武陵春），還有「一首素來沾芳白的敘活情形，落在筆底，實是絕妙佳話」緒，一種相似，愈縈繞，到黃昏碧黯滴潸，次第是一個慈子丁玲（卜聲婆）拚得的，明朝死後，中原烽火已定及乾北寧，饕餮兵燹到處成墟，以後只有孤兒一人住在金華義塾年五十五歲以後，他也不知道的消息，可惜我們這位多才多情體面的大家小姐晚年竟受着折磨，誰知道痛苦的遠追近問說了。

1994

[illegible]

！音佳迷影  
後「嫁當大女」繼華中大  
片鉅湛精大偉部一又  
性女三  
演主蘭羅琦陳豪王華麗李  
映獻院兩光民  
民新在起日明

新大民戲院

今日 開映 四時 一時 三時半 六時 八時 風雨 勿阻

時裝 社會 驚世 歌舞 首輪 巨片

主演

李英 李紅 路明 王乃東

女人

**寶蓮**  
 今日 獻映 四場 一時 三時半 六時 八時  
 國產歷史巨片  
 擊破的女性！  
 袁美雲主 古裝佳片  
 梅雲主 煥  
 演 (卓) 君  
 文  
 他是倡導「自由戀愛」的第一人  
 歷史上一個向禮教衝

**婦科聖藥，調經奇方，百試百驗。**

**鹿胎冷香丸**

**功效宏大，內含多量卵巢賀爾蒙成分。**

**增價啓事**

邇來原料高漲本品定四月二十六日起調整售價  
六十希顧主及同業注意特此登報聲明不再通知

**鹿胎冷香丸主治**

此丸專治婦女月經不調，赤白帶下，子宮虛冷，不孕症，或產後血暈，腹痛，腰酸背痛，頭暈目眩，心悸失眠，食慾不振，精神萎靡，久不受孕，以及一切婦科雜症，服之立見奇效。每盒一元二角，各大藥房均有代售。

**主 治**

感冒頭痛牙疼  
風濕骨痛婦人經痛  
各種熱症打針即靈快愈

各藥房均有代售